

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Ghislaine OLIVA

Classe: I A

Disciplina: Français

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le programme ne changera pas pendant cette période de confinement.

- Chapitre 3 : Les fables : des animaux qui parlent des hommes

Textes de La Fontaine : Le Renard et le Bouc ; L'Âne vêtu de la peau du Lion ; La Grenouille qui se veut faire plus grosse que le bœuf ; Le Lion et le Rat ; La Fourmi et la Cigale.

- Atelier Ecriture : Ecrire une fable moderne

- Chapitre 4 : Les quatre éléments en poésie

Textes : P. Eluard, « Poisson » ; G. Apollinaire, « Il pleut lentement il fait froid » ; V. Hugo, « La Terre-Hymne » ; B. Lorraine, « Le Feu », A. Césaire, « Dorsale bossale » ; F. Ponge « Nouveaux travaux pour le savon ».

- Atelier Ecriture : Faire un calligramme

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Les modalités didactiques de l'enseignement à distance sont les suivantes :

- Deux heures par semaine de cours vidéo
- Les devoirs et les cours seront sur la plateforme Collabora
- Pour un accompagnement personnalisé, via courriel électronique

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

- Le manuel de français
- Autres supports didactiques : documents pdf ou audios
- Support didactiques produits par l'enseignant

Valutazioni e verifiche

- Devoirs à la maison (via la plateforme Collabora)
- Production écrite (via la plateforme Collabora) et orale (via skype)
- Compréhension orale et écrite (via la plateforme Collabora)

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Paris, le 24 mars 2020

Ghislaine Oliva

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Ghislaine OLIVA

Classe: I B

Disciplina: Français

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le programme ne changera pas pendant cette période de confinement.

- Chapitre 3 : Les fables : des animaux qui parlent des hommes

Textes de La Fontaine : Le Renard et le Bouc ; L'Âne vêtu de la peau du Lion ; La Grenouille qui se veut faire plus grosse que le bœuf ; Le Lion et le Rat ; La Fourmi et la Cigale.

- Atelier Ecriture : Ecrire une fable moderne

- Chapitre 4 : Les quatre éléments en poésie

Textes : P. Eluard, « Poisson » ; G. Apollinaire, « Il pleut lentement il fait froid » ; V. Hugo, « La Terre-Hymne » ; B. Lorraine, « Le Feu », A. Césaire, « Dorsale bossale » ; F. Ponge « Nouveaux travaux pour le savon ».

- Atelier Ecriture : Faire un calligramme

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Les modalités didactiques de l'enseignement à distance sont les suivantes :

- Deux heures par semaine de cours vidéo
- Les devoirs et les cours seront sur la plateforme Collabora
- Pour un accompagnement personnalisé, via courriel électronique

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

- Le manuel de français
- Autres supports didactiques : documents pdf ou audios
- Support didactiques produits par l'enseignant

Valutazioni e verifiche

- Devoirs à la maison (via la plateforme Collabora)
- Production écrite (via la plateforme Collabora) et orale (via skype)
- Compréhension orale et écrite (via la plateforme Collabora)

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Paris, le 24 avril 2020

Ghislaine Oliva

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Ghislaine OLIVA

Classe: II

Disciplina: Français

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le programme ne changera pas pendant cette période de confinement.

- Chapitre 3 : Rire et se moquer

Textes : « La veille qui graissa la patte au chevalier » ; « les perdrix », « le paysan à la main verte » ; « prendre le taureau par les cornes », F. Rabelais « Gargantua et Pantagruel ».

- Atelier écriture : Ecrire un fabliau moderne

- Chapitre 4 : La bonne éducation au théâtre

Textes : Molière « Le bourgeois gentilhomme » ; G. Feydeau « La dame de chez Maxim » ; G. Courteline « Le Gora » : G. Feydeau « Les pavés de l'ours ».

- Atelier écriture : Ecrire une comédie

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Les modalités didactiques de l'enseignement à distance sont les suivantes :

- Deux heures par semaine de cours vidéo
- Les devoirs et les cours seront sur la plateforme Collabora
- Pour un accompagnement personnalisé, via courriel électronique

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

- Le manuel de français
- Autres supports didactiques : documents pdf ou audios

- Support didactiques produits par l'enseignant

Valutazioni e verifiche

- Devoirs à la maison (via la plateforme Collabora)
- Production écrite (via la plateforme Collabora) et orale (via skype)
- Compréhension orale et écrite (via la plateforme Collabora)

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Paris, le 24 avril 2020

Ghislaine Oliva