

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Anna Pellizzari

Classe: I liceo A

Disciplina: Inglese

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, in questo periodo si lavorerà soprattutto sulla comprensione e produzione orale e scritta, verranno utilizzati materiali autentici quali testi di narrativa, audio e filmati.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Sono previste due video lezioni settimanali, l'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello A2.2 a B1.1.

Le video lezioni vengono integrate con materiali di lettura e ascolto inviati attraverso la piattaforma Collabora. I compiti per casa, assegnati due volte alla settimana, saranno consultabili su Planning e Scuola Digitale.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

I materiali di studio proposti sono i seguenti: schede, materiali prodotti dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, schede di correzione degli esercizi grammaticali; visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante.

Valutazioni e verifiche

Le modalità di verifica saranno le seguenti: interventi pertinenti nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati, pur tenendo conto di eventuali difficoltà nell'accesso alle risorse tecnologiche, colloqui nel corso delle video lezioni, presentazione di relazioni orali, video in formato MP4 per valutare le competenze orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 20 aprile 2020

Prof. Anna Pellizzari

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Anna Pellizzari

Classe: I liceo B

Disciplina: Inglese

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, in questo periodo si lavorerà soprattutto sulla comprensione e produzione orale e scritta, verranno utilizzati materiali autentici quali testi di narrativa, audio e filmati.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Sono previste due video lezioni settimanali, l'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello A2.2 al B1.1.

Le video lezioni vengono integrate con materiali di lettura e ascolto inviati attraverso la piattaforma Collabora. I compiti per casa, assegnati due volte alla settimana, saranno consultabili su Planning Scuola Digitale.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

I materiali di studio proposti sono i seguenti: schede e materiali prodotti dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, schede di correzione degli esercizi grammaticali; visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante.

Valutazioni e verifiche

Le modalità di verifica saranno le seguenti: interventi pertinenti nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati, pur tenendo conto di eventuali difficoltà nell'accesso alle risorse tecnologiche, colloqui nel corso delle video lezioni, presentazione di relazioni orali, video in formato MP4 per valutare le competenze orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 20 aprile 2020

Prof. Anna Pellizzari

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Anna Pellizzari

Classe: II liceo

Disciplina: Inglese

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, non sono previste delle variazioni sostanziali nel programma presentato all'inizio dell'anno scolastico.

Gli argomenti che verranno svolti dal 20 aprile fino alla fine dell'anno scolastico sono i seguenti:

- The Wars of the Roses
- The Tudors
- Henry VIII and The Act of Supremacy
- The defeat of the Spanish Armada
- Introducing Elizabethan England: an expanding world (geography and discoveries)
- Drama in the Elizabethan Age
- *The Globe Theatre*
- William Shakespeare, an introduction

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Sono previste due video lezioni settimanali, l'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello B1.1.

Le video lezioni vengono integrate con materiali di lettura e ascolto inviati attraverso la piattaforma Collabora. I compiti per casa, assegnati due volte alla settimana, saranno consultabili su Planning e Scuola Digitale.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

I materiali di studio proposti sono i seguenti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, schede di correzione degli esercizi grammaticali; visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con la mediazione dell'insegnante.

Valutazioni e verifiche

Le modalità di verifica saranno le seguenti: interventi pertinenti nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati, pur tenendo conto di eventuali difficoltà nell'accesso alle risorse tecnologiche, colloqui nel corso delle video lezioni, presentazione di relazioni orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 20 aprile 2020

Prof. Anna Pellizzari

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Anna Pellizzari

Classe: III liceo

Disciplina: Inglese

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, non sono previste delle variazioni sostanziali rispetto al programma presentato all'inizio dell'anno scolastico.

Gli argomenti che verranno svolti dal 20 aprile fino alla fine dell'anno scolastico sono i seguenti:

- Jonathan Swift and the satirical novel, *Gulliver's Travels*
- An age of revolutions, Industrial Society
- William Blake, an introduction

Nel corso delle lezioni si affronteranno anche argomenti di attualità, secondo gli interessi degli studenti.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Sono previste due video lezioni settimanali, l'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello B1 a B2.

Le video lezioni vengono integrate con materiali di lettura e ascolto inviati attraverso la piattaforma Collabora. I compiti per casa, assegnati due volte alla settimana, saranno consultabili su Planning e Scuola Digitale.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

I materiali di studio proposti sono i seguenti: libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, schede di correzione degli esercizi grammaticali; visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica, ampliamento del lessico e attività di ascolto, e scrittura da svolgere in modo autonomo o con la mediazione dell'insegnante.

Valutazioni e verifiche

Le modalità di verifica saranno le seguenti: interventi pertinenti nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati e puntualità nelle consegne, pur tenendo conto di eventuali difficoltà materiali nell'accesso alle risorse tecnologiche, colloqui nel corso delle video lezioni, presentazione di relazioni orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma, discussione e commento delle prove scritte.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 20 aprile 2020

Prof. Anna Pellizzari

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Anna Pellizzari

Classe: IV liceo

Disciplina: Inglese

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, rispetto al programma presentato all'inizio dell'anno scolastico, gli argomenti proposti sono i seguenti:

- The Victorian novel
- Charles Dickens, extracts from *Oliver Twist*, chapter 2

- The Pre-Raphaelite Brotherhood,
- Walter Pater and the Aesthetic Movement

- Oscar Wilde
- Preface to the *The Picture of Dorian*
- Extracts from *The Picture of Dorian Gray*, chap. 1 and chap. 2
- Extracts from *The Importance of Being Earnest*, act. I and III

- Modernism in literature, an introduction
- "Eveline", from James Joyce, *The Dubliners*

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Sono previste due video lezioni settimanali, l'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello B2.

Le video lezioni vengono integrate con materiali di lettura e ascolto inviati attraverso la piattaforma Collabora. I compiti per casa, assegnati due volte alla settimana, saranno consultabili su Planning e Scuola Digitale.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

I materiali di studio proposti sono i seguenti: libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, schede di correzione degli esercizi grammaticali; visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica, ampliamento del lessico e attività di ascolto da svolgere in modo autonomo o con la mediazione dell'insegnante.

Sono previsti dei colloqui individuali attraverso Skype per migliorare le capacità di esposizione orale.

Valutazioni e verifiche

Le modalità di verifica saranno le seguenti: interventi pertinenti nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati e puntualità nelle consegne, pur tenendo conto di eventuali difficoltà materiali nell'accesso alle risorse tecnologiche, colloqui nel corso delle video lezioni, presentazione di relazioni orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 20 aprile 2020

Prof. Anna Pellizzari