

Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza
Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a
distanza e delle successive indicazioni ministeriali
Prof. Angelo Pagliardini
a.s. 2019/20
periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: I Media B

Disciplina STORIA

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Non ci sono sostanziali variazioni nei programmi di Antologia e di Epica. Per quanto riguarda il programma di Grammatica si prevede di completare il verbo all'inizio della Seconda Media.

Non è stato possibile effettuare l'ultimo incontro del progetto *Collège au cinéma*.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Due videolezioni a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Ogni lezione si apre con il saluto di un alunno o di un'alunna (a turno).

Uso della Chat di Skype come mezzo per interagire durante la videolezione e come strumento di scambio informativo fra alunni nei minuti che precedono e in quelli che seguono la lezione.

Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Nei limiti del possibile le videolezioni si svolgono in compresenza con la professoressa Stacchini che sostiene e supporta la didattica a distanza con tutta la classe, con particolare attenzione alle situazioni degli alunni che risentono maggiormente della mancanza delle lezioni in presenza.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati.

Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Libri digitali in pdf come letture in sostituzione della biblioteca.
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- elaborati in forma di registrazioni orali proposti in piattaforma,
- discussione e commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data

Firma

Parigi, 25 aprile 2020



Programmazione integrativa

in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza e delle successive indicazioni ministeriali

Prof. Angelo Pagliardini

a.s. 2019/20

periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: I Media B

Disciplina STORIA

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Non ci sono sostanziali variazioni negli argomenti, per i quali si privilegia una panoramica generale per costruire un quadro dei riferimenti storici di fondo. Si prevede un approfondimento e ripasso di singoli fenomeni all'inizio della Seconda Media.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Una videolezione a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Nello studio dei fenomeni si prevedono lavori di gruppo strutturati come giochi di ruolo.

Ogni lezione si apre con il saluto di un alunno o di un'alunna (a turno).

In ogni lezione si prevede che un alunno o un'alunna faccia un resoconto con appunti o mappa concettuale.

Uso della Chat di Skype come mezzo per interagire durante la videolezione e come strumento di scambio informativo fra alunni nei minuti che precedono e in quelli che seguono la lezione. Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Nei limiti del possibile le videolezioni si svolgono in compresenza con la professoressa Stacchini che sostiene e supporta la didattica a distanza con tutta la classe, con particolare attenzione alle situazioni degli alunni che risentono maggiormente la mancanza delle lezioni in presenza.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati. Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Materiali didattici di approfondimento o di chiarimento.
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

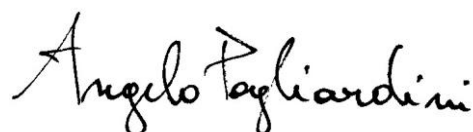
- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- elaborati in forma di registrazioni orali proposti in piattaforma,
- eventuali temi aggiuntivi per stimolare gli interessi di singoli alunni
- discussione e commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti.

Luogo e data

Firma

Parigi, 25 aprile 2020



Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza
Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a
distanza e delle successive indicazioni ministeriali
Prof. Angelo Pagliardini
a.s. 2019/20
periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: I Media B

Disciplina GEOGRAFIA

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

La geografia italiana che costituisce l'ultima parte del programma viene svolta in forma di viaggio attraverso le regioni italiane.

Si mira a salvaguardare il rapporto con lo spazio geografico e con i viaggi effettuati in Italia in precedenza in particolare nel periodo del *confinement*.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Una videolezione a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Nello studio dei fenomeni si prevedono lavori di gruppo strutturati come ricerche di approfondimento sui luoghi, eventualmente coinvolgendo le famiglie nel racconto di viaggi in Italia.

Ogni lezione si apre con il saluto di un alunno o di un'alunna (a turno).

In ogni lezione si prevede che un alunno o un'alunna faccia un resoconto con appunti o mappa concettuale.

Uso della Chat di Skype come mezzo per interagire durante la videolezione e come strumento di scambio informativo fra alunni nei minuti che precedono e in quelli che seguono la lezione. Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Nei limiti del possibile le videolezioni si svolgono in compresenza con la professoressa Stacchini che sostiene e supporta la didattica a distanza con tutta la classe, con particolare attenzione alle situazioni degli alunni che risentono maggiormente la mancanza delle lezioni in presenza.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati. Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Materiali didattici di approfondimento o di chiarimento.
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- elaborati in forma di registrazioni orali proposti in piattaforma,
- eventuali temi aggiuntivi per stimolare gli interessi di singoli alunni
- discussione e commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data

Parigi, 25 aprile 2020

Firma

Angelo Pagliardini

Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza
Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a
distanza e delle successive indicazioni ministeriali
Prof. Angelo Pagliardini
a.s. 2019/20
periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: III Media

Disciplina ITALIANO

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Non ci sono sostanziali variazioni nei programmi di Antologia, mentre nel programma di Letteratura vengono trattati tutti i periodi previsti, ma riducendo le letture dei singoli autori. Per quanto riguarda il programma di Grammatica si tratteranno soltanto i tipi principali di proposizione subordinata:

proposizioni oggettive, soggettive, interrogative indirette, causali, finali.

Non è stato possibile effettuare l'ultimo incontro del progetto *Collège au cinéma*.

Produzione di un Libro di classe sull'Antifascismo

Produzione di un filmato di classe sul Dantedì

Produzione di un libro sulla Dichiarazione Universale dei Diritti delle Nazioni Unite

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Due videolezioni a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati.

Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Libri digitali in pdf come letture in sostituzione della biblioteca.
- Materiali preparatori all'esame di licenza presenti su Internet
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- discussione e commento delle prove assegnate,
- temi svolti a casa sul modello dei temi di italiano dell'Esame di Stato
- strutturazione di una tesina per l'esame orale finale comprendente un argomento cardine attorno al quale ruotano gli argomenti proposti dal candidato per le singole materie (da concordare con i rispettivi insegnanti)

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data

Firma

Parigi, 25 aprile 2020



Programmazione integrativa

in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza e delle successive indicazioni ministeriali

Prof. Angelo Pagliardini

a.s. 2019/20

periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: III Media

Disciplina STORIA

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Nel programma di storia si affronteranno tutti i periodi previsti nel programma, privilegiando uno sguardo d'insieme di comprensione su approfondimenti specifici. Produzione di un Libro di classe sull'Antifascismo

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Una videolezione a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati. Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Libri digitali in pdf come letture in sostituzione della biblioteca.
- Materiali preparatori all'esame di licenza presenti su Internet
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

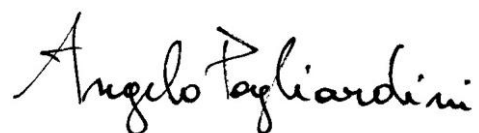
- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- discussione e commento delle prove assegnate,
- temi svolti a casa sul modello dei temi di italiano dell'Esame di Stato,
- elaborazione individuale di un argomento da approfondire legato al tema di fondo della
tesina per l'orale dell'esame di Stato.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data

Parigi, 25 aprile 2020

Firma

Handwritten signature of Angelo Pagliardini in black ink.

Programmazione integrativa

in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza e delle successive indicazioni ministeriali

Prof. Angelo Pagliardini

a.s. 2019/20

periodo 13/3-fine didattica a distanza

Docente: Angelo Pagliardini

Classe: III Media

Disciplina GEOGRAFIA

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Nella Didattica A Distanza si darà un rilievo preminente alla promozione delle competenze comunicative e alla costruzione e consolidamento del gruppo classe per mezzo della comunicazione digitale e telefonica (fra gli alunni e le alunne).

Nel programma di geografia si tratteranno tutte le principali aree geografiche, approfondendo lo studio soltanto di alcuni Paesi.

Agli alunni verrà concesso di approfondire gli Stati per i quali manifestano un interesse particolare.

Produzione di un Libro di classe sulla Dichiarazione Universale dei Diritti delle Nazioni Unite

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Una videolezione a settimana, con relazioni e interventi delle alunne e degli alunni sui compiti individuali e su lavori di gruppo.

Interazione costante con le famiglie in modo che siano informate di quanto avviene nella didattica a distanza (gli indirizzi mail degli alunni sono stati richiesti ai genitori).

Lezioni scritte inviate via mail e per mezzo di Collabora, dialogiche e discorsive, con consegne e spiegazioni degli argomenti.

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora.

Utilizzo didattico di contributi multimediali tratti dalla rete Internet sugli argomenti trattati. Assegnazione di attività di gruppo da svolgersi con i mezzi di comunicazione, per salvaguardare l'interazione didattica anche a casa degli alunni in regime di *confinement*.

Materiali di studio supplementari ai libri di testo

- Libri digitali in pdf come letture in sostituzione della biblioteca.
- Materiali preparatori all'esame di licenza presenti su Internet
- Filmati e documentari da Internet.

Valutazioni e verifiche

La partecipazione attiva alla didattica a distanza viene verificata mediante:

- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni,
- presentazione di relazioni orali individuali e di gruppo,
- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma,
- discussione e commento delle prove assegnate,
- temi svolti a casa sul modello dei temi di italiano dell'Esame di Stato,
- elaborazione individuale di un argomento da approfondire legato al tema di fondo della
tesina per l'orale dell'esame di Stato.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data

Firma

Parigi, 25 aprile 2020

