

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: *Paola Visone*

Classe: **I liceo A/B**

Disciplina: **Geostoria**

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Per l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione sarà inserito un modulo dedicato all'Educazione finanziaria con l'obiettivo di confrontare gli interventi adottati durante le crisi economiche del mondo antico alle misure introdotte, in ambito internazionale, contro la pandemia.

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Videolezioni;
Condivisione video di approfondimento;
Chat (per regolamentare un dibattito/consulenza durante una prova);
Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;
Incontri/lezioni individuali o a piccoli gruppi (interventi di recupero e di approfondimento);
Partecipazione a manifestazioni e concorsi (Maggio dei libri).

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

Filmati di approfondimento (RAI Storia, RAI Scuola, INA)
Siti istituzionali (Agenda 2030; Parlamento europeo, Banca centrale europea).

Valutazioni e verifiche

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni (cadenza settimanale);
Presentazione di relazioni orali di gruppo (cadenza mensile);
Questionario/Relazione nel corso delle videolezioni (cadenza mensile);
Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma (cadenza settimanale);
Discussione e commento delle prove scritte (In via prioritaria in caso di svolgimento inadeguato) .
Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Luogo e data
Parigi, 24 aprile 2020

Firma
F.to Paola Visone

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Paola Visone

Classe: **I liceo A**

Disciplina: **Italiano**

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Riduzione dei testi poetici da analizzare;

Promessi sposi: utilizzo di podcast in sostituzione delle attività di lettura in classe (cfr. A voce alta Radio RAI)

Potenziamento delle competenze di comunicazione orale (ascolto e produzione).

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Videolezioni;

Condivisione video di approfondimento;

Chat (per regolamentare un dibattito/consulenza durante una prova);

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Incontri/lezioni individuali o a piccoli gruppi (interventi di recupero e di approfondimento);

Partecipazione a manifestazioni e concorsi (Maggio dei libri, Scriviamoci).

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

Filmati di approfondimento (RAI Scuola, INA)

Siti tematici(Maggio dei libri; Staffetta di scrittura creativa; L'Odissea un racconto mediterraneo).

Valutazioni e verifiche

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni (cadenza settimanale);

Presentazione di relazioni orali di gruppo (cadenza mensile);

Questionario/Relazione/Analisi del testo nel corso delle videolezioni (cadenza mensile);

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma (cadenza settimanale);

Discussione e commento delle prove scritte (In via prioritaria in caso di svolgimento inadeguato) .

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti.

Luogo e data
Parigi, 24 aprile 2020

Firma
F.to Paola Visone

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Paola Visone
Classe: **III liceo**
Disciplina: **Italiano**

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Riduzione dei testi antologici da analizzare;

Testi narrativi (U. Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis; G. Leopardi, Operette morali, A. Manzoni, I promessi sposi, et alii): utilizzo di podcast in sostituzione delle attività di lettura in classe (cfr. A voce alta Radio RAI);

Potenziamento delle competenze di comunicazione attraverso il debate (produzione orale) e la redazione di testi argomentativi (produzione scritta).

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Videolezioni;

Condivisione video di approfondimento;

Chat (per regolamentare un dibattito/consulenza durante una prova);

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Incontri/lezioni individuali o a piccoli gruppi (interventi di recupero e di approfondimento);

Partecipazione a manifestazioni e concorsi (Maggio dei libri, Scriviamoci).

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

Filmati di approfondimento (RAI Scuola, INA)

Siti tematici (Maggio dei libri; Ad alta Voce; #Pensare la bellezza).

Valutazioni e verifiche

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni (cadenza settimanale);

Presentazione di relazioni orali/debate di gruppo (cadenza mensile);

Questionario/Relazione/Analisi del testo nel corso delle videolezioni (cadenza mensile);

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma (cadenza settimanale);

Discussione e commento delle prove scritte (In via prioritaria in caso di svolgimento inadeguato).

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti.

Luogo e data
Parigi, 24 aprile 2020

Firma
F.to Paola Visone

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Paola Visone

Classe: **III liceo**

Disciplina: **Latino**

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Riduzione dei testi antologici in lingua latina da analizzare;

La traduzione scritta sarà sostituita da verifiche orali sulle competenze linguistiche;

Potenziamento delle competenze di comunicazione attraverso il debate (produzione orale) e la riflessione sulle permanenze (produzione scritta).

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza

Videolezioni;

Condivisione video di approfondimento;

Chat (per regolamentare un dibattito/consulenza durante una prova);

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Incontri/lezioni individuali o a piccoli gruppi (laboratorio di recupero e di approfondimento linguistico).

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare

Filmati di approfondimento (RAI Scuola, INA)

Siti tematici.

Valutazioni e verifiche

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni (cadenza settimanale);

Presentazione di relazioni orali/debate di gruppo (cadenza mensile);

Questionario/Relazione/Analisi del testo nel corso delle videolezioni (cadenza mensile);

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma (cadenza settimanale);

Discussione e commento delle prove scritte (In via prioritaria in caso di svolgimento inadeguato) .

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti.

Luogo e data
Parigi, 24 aprile 2020

Firma
F.to Paola Visone