

PROGRAMMA 1 MEDIA A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Prof. Agostino TROTTA

Teoria della musica

- ∫ Concetto del battere e del levare in 2 movimenti 2/2
- ∫ Gesto pratico del 2/2
- ∫ Suddivisione dei movimenti 2/2
- ∫ Scala ascendente e scala discendente.
- ∫ Esercitazione pratica del metodo di studio: assicurare il gesto (in 2/2)
- ∫ Assicurare la sola lettura di pause e note
- ∫ Associare al gesto la lettura di note e pause
- ∫ Concetto di battuta
- ∫ Il pentagramma
- ∫ Le note
- ∫ Il setticlavio: la chiave di Sol e la chiave di Fa
- ∫ Lettura delle note e solfeggio cantato

Progetto “Dante”

- ∫ La Divina commedia in musica

- ∫ **Storia** della musica
- ∫ La musica preistorica
- ∫
- ∫ Come e quando nasce la musica?
- ∫
- ∫ La musica primitiva accompagna i momenti della vita quotidiana
- ∫
- ∫ I canti a una o più voci
- ∫
- ∫ I primi strumenti musicali
- ∫
- ∫ Il didgeridoo
- ∫
- ∫ La musica egiziana
- ∫
- ∫ La musica greca e romana

- ∫ La musica ebraica

- ∫ Gli strumenti musicali

- ┌ L'Arpa
- ┌ Il Basso elettrico
- ┌ La Batteria
- ┌ Il Contrabbasso
- ┌ L'Organo
- ┌ L'Organo idraulico
- ┌ La Tromba
- ┌ Lo Xilofono
- ┌
- ┌ Il Medioevo
- ┌ Il canto Gregoriano
- ┌
- ┌ La nascita della scrittura neumatica
- ┌
- ┌ Le origini delle note musicali
- ┌
- ┌ Laboratorio vocale:
- ┌ Tecnica e respirazione- Vocalizzi- Scale e arpeggi- Salti di ottava - Vocalizzi di ritmo
- ┌
- ┌ L'aria di Pia de' Tolomei da La Divina Commedia di Marco Frisina
- ┌ Lauda natalizia a tre voci: Gloria in cielo
- ┌ White Christmas, B. Crosby
- ┌ All I want for Christmas is you, M. Carey
- ┌ Noi siamo zingarelle- dall'opera La Traviata di G. Verdi
- ┌ Coro a bocca chiusa- dall'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini
- ┌ Over the rainbow tratto dal musical Il mago di Oz
- ┌ Produzione di un video musicale
- ┌
- ┌ Visite didattiche
- ┌ "ANIMA (EX) MUSICA" Teatro di Saint Quentin en
- ┌ Intervento musicale a cura dell'Ensemble "Faenza" per il progetto Duni
- ┌ Museo degli strumenti Cité de la musique