

PROGRAMMA 1 MEDIA B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Prof. Agostino TROTTA

Teoria della musica

- ∫ Concetto del battere e del levare in 2 movimenti 2/2
- ∫ Gesto pratico del 2/2
- ∫ Suddivisione dei movimenti 2/2
- ∫ Scala ascendente e scala discendente.
- ∫ Esercitazione pratica del metodo di studio: assicurare il gesto (in 2/2)
- ∫ Assicurare la sola lettura di pause e note
- ∫ Associare al gesto la lettura di note e pause
- ∫ Concetto di battuta
- ∫ Il pentagramma
- ∫ Le note
- ∫ Il setticlavo: la chiave di Sol e la chiave di Fa
- ∫ Lettura delle note e solfeggio cantato

Progetto “Dante”

- ∫ La Divina commedia in musica

Storia della musica

- ∫ La musica preistorica
- ∫ Come e quando nasce la musica?
- ∫ La musica primitiva accompagna i momenti della vita quotidiana
- ∫ I canti a una o più voci
- ∫ I primi strumenti musicali
- ∫ Il didgeridoo
- ∫ La musica egiziana
- ∫ La musica greca e romana
- ∫ La musica ebraica

Gli strumenti musicali

- ∫ Il Basso elettrico
- ∫ La Batteria
- ∫ La Fisarmonica
- ∫ L'Organo
- ∫ L'Organo idraulico
- ∫ Il Violino

- ∫ Il Medioevo
- ∫ Il canto Gregoriano

- ∫ La nascita della scrittura neumatica

- ∫ Le origini delle note musicali

Laboratorio vocale:

- ∫ Tecnica e respirazione- Vocalizzi- Scale e arpeggi- Salti di ottava - Vocalizzi di ritmo

- ∫ L'aria di Pia de' Tolomei da La Divina Commedia di Marco Frisina
- ∫ Lauda natalizia a tre voci: Gloria in cielo
- ∫ White Christmas, B. Crosby
- ∫ All I want for Christmas is you, M. Carey
- ∫ Noi siamo zingarelle- dall'opera La Traviata di G. Verdi
- ∫ Coro a bocca chiusa- dall'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini
- ∫ Over the rainbow tratto dal musical Il mago di Oz
- ∫ Produzione di un video musicale

Visite didattiche

- ∫ "ANIMA (EX) MUSICA" Teatro di Saint Quentin en
- ∫ Intervento musicale a cura dell'Ensemble "Faenza" per il progetto Duni
- ∫ Museo degli strumenti Cité de la musique