

PROGRAMMA 3 MEDIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Prof. Agostino TROTTA

Teoria della musica

- ∫ Il setticlavio
- ∫ Il valore delle note

Progetto “Dante”

- ∫ La Divina commedia in musica

Storia dell’opera lirica

- ∫ La nascita del Melodramma: origini e speculazioni storiche
- ∫ Il mecenatismo e la nascita del teatro a pagamento

- ∫ L’opera del primo barocco:

Antonio Caldara

Claudio Monteverdi, compositore

L’Orfeo- favola in musica di C. Monteverdi

Luigi Rossi compositore

L’Orfeo di Luigi Rossi- origini storiche

L’Orfeo di Monteverdi e L’Orfeo Luigi Rossi, differenze e somiglianze

- ∫ Intermezzi e opera buffa
- ∫ Storia degli “Evirati cantori”
- ∫ L’opera italiana del ‘700:

J.F. Handel, compositore

Opera "Rinaldo" di J.F. Handel

L’opera di Handel, differenze e somiglianze con le prime opere barocche

L'Opera di Vivaldi

Antonio Vivaldi, compositore

L'opera di Vivaldi, differenze e somiglianze con l'opera handeliana e le prime opere barocche).

┌ W.A. Mozart e Christoph Willibald Gluck e le riforme apportate al melodramma

L'opera di Mozart

Mozart, il melodramma e il Singspiel.

W.A. Mozart "Don Giovanni", Libretto di Da Ponte.

┌ L'opera buffa: Rossini e Donizetti

┌ Il melodramma nell'800 romantico

Vincenzo Bellini

Giuseppe Verdi e il Risorgimento

Il Nabucco "Va pensiero"

Il significato politico attribuito alla musica di Verdi nel Rinascimento italiano

┌ L'opera in Germania e il Verismo Richard Wagner

┌ Giacomo Puccini e il Verismo italiano

┌ Storia del musical

Laboratorio vocale:

Tecnica e respirazione- Vocalizzi- Scale e arpeggi- Salti di ottava - Vocalizzi di ritmo

┌ L'aria di Pia de' Tolomei da La Divina Commedia di Marco Frisina

┌ Lauda natalizia a tre voci: Gloria in cielo

┌ White Christmas, B. Crosby

┌ All I want for Christmas is you, M. Carey

┌ Noi siamo zingarelle- dall'opera La Traviata di G. Verdi

┌ Coro a bocca chiusa- dall'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini

┌ Over the rainbow tratto dal musical Il mago di Oz

- ∫ Produzione di un video musicale

Visite didattiche

- ∫ "ANIMA (EX) MUSICA" Teatro di Saint Quentin en
- ∫ Intervento musicale a cura dell'Ensemble "Faenza" per il progetto Duni

Proiezioni video

- ∫ "Il Rinaldo" di George Frideric Handel, Regia Pier Luigi Pizzi
- ∫ "L'Orlando furioso" di Antonio Vivaldi- Teatro La Fenice di Venezia
- ∫ "Don Giovanni" di W. A: Mozart- Jérémie Rhorer dirige le Cercle de l'Harmonie dans Don Giovanni, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) dans la mise en scène de Jean-François Sivadier, avec Philippe Sly dans le rôle de Don Giovanni, Nahuel di Pierro en Leporello, Eleonora Buratto en Donna Anna, Pavol Breslik en Don Ottavio, Isabel Leonard en Donna Elvira, Julie Fuchs en Zerlina, Krzysztof Baczyk en Masetto et David Leigh en Commendatore. Enregistré en direct du Festival international d'Art lyrique d'Aix-en-Provence le 7 juillet 2017.
- ∫ Farinelli - Voce regina (1994) film diretto da Gérard Corbiau.
- ∫ Barbra Streisand, naissance d'une diva- Film documentario su una delle più rappresentative attrici di musical.