

ARTE E IMMAGINE

Programma Svolto

Classe SECONDA

Anno scolastico 2021 /2022

Insegnante Diletta Sorrentini

Competenze e obiettivi di apprendimento

COMPETENZE

- Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine
 - Conoscere le caratteristiche e le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume.
 - Introduzione alla prospettiva.
- Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati
 - Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana naturali e non;
 - Stimolare la rielaborazione personale dell'ambiente circostante;
 - Acquisire alcune tecniche per riprodurre il volto e il corpo umano (introduzione).
- Stimolare la creatività
 - Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;
 - Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche.
- Sviluppare la sensibilità cromatica
 - Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;
 - Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.
- Saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera
 - Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico
 - Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - insieme di conoscenze e abilità (saper fare)

- Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio.
- Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici.
- Conoscenza ed uso del colore e delle tecniche espressive.
- Conoscenza del patrimonio artistico-culturale;

- Acquisizione dei termini specifici;
- Studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non;
- Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.

Unità di apprendimento e relativi contenuti

- La composizione.
 - Lo spazio e il volume (la prospettiva centrale)
- Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori)
 - Composizioni ispirate al paesaggio circostante
 - Il volto e il corpo umano (introduzione)
- Il colore;
 - Gli strumenti e le tecniche del colore
- I Beni culturali;
 - I Musei
- Studio della storia dell'arte – Dall'Arte Gotica all'Arte del Seicento.

Testo di riferimento

P. Bersi, C. Ricci, *Arte e Immagine*. Vol. A *Il libro dell'arte*. Vol B *Tecniche e temi*, Zanichelli Editore