

Istituto Statale italiano Leonardo da Vinci Parigi

PROGRAMMA SVOLTO 2021/2022

Disegno e St. dell'Arte

Prof.ssa Francesca Loprieno

CLASSE II B LICEO

Storia dell'Arte

- Arte Romana;
- Dall'epoca paleocristiana all'arte Gotica;
- Trattazione dell'architettura romanica e gotica – comparazione degli stili;
- Analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali;
- La decorazione pittorica e scultorea in epoca gotica;
- Introduzione a Giotto

Disegno:

- Studio di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte;
- Modelli significativi da riprodurre nel disegno a mano libera;
- Progettazione di un logo personale
- Ricerca e approfondimento sull'Architettura gotica. Costruzione di un plastico in 3D (Cattedrale di Notre Dame di Parigi)

LIBRO DI TESTO

Emanuela Pulvirenti, 2 Artologia, Ed. Zanichelli, 2020.

Piattaforma web per lo studio e la didattica della Storia dell'Arte: <http://www.didatticarte.it/Blog/>

METODOLOGIA:

Spiegazioni teoriche ed esercitazioni pratiche; Rappresentazioni grafiche ordinate in sequenze ragionate; Interdisciplinarietà degli argomenti.

STRUMENTI:

Libro di testo, altri testi di consultazione, supporti multimediali; Strumenti specifici per il disegno (compasso, squadre, curvilineo, goniometro, normografo).

VERIFICHE:

Grafiche per il disegno; Scritte per la Storia dell'arte; Orali per i recuperi.

PROGETTI

Laboratorio pomeridiano: Fotografia e Musica. Reminiscenze sonore alla ricerca della propria immagine

USCITE DIDATTICHE:

Visita alla Parigi Gallo-Romana

Visita alla Cattedrale di Chartres – Analisi fotografica sugli elementi dell'architettura gotica presenti nella città di Chartres.