

Materia	ITALIANO
Classe	I A LICEO SCIENTIFICO
Libri di testo	GRAMMATICA S. FOGLIATO, <i>L'Italiano competente</i> , Loescher
	EPICA S. DAMELE-T. FRANZI, <i>Lo specchio: epica</i> , Loescher
	ANTOLOGIA S. DAMELE-T. FRANZI, <i>Lo specchio: il metodo</i> , Loescher
	<i>PROMESSI SPOSTI</i> Edizione a scelta
	EDUCAZIONE CIVICA G. ZAGREBELSKY, <i>Chi vogliamo e non vogliamo essere</i> , Mondadori

**PROGRAMMAZIONE
OBIETTIVI**

CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche dei generi letterari (epica, romanzo storico)
- Conoscere il linguaggio poetico, le principali forme metriche e le figure retoriche
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua

COMPETENZE

- Elaborare testi scritti coerenti e coesi (**tipologie: riassunto, analisi del testo in prosa e in poesia, parafrasi, tema, commento, recensione, testo narrativo, diario**)
- Esprimersi in modo pertinente ed efficace in forma orale
- Leggere in modo espressivo e padroneggiare la comprensione (lessico e temi) dei testi letti

ARGOMENTI

GRAMMATICA	Ortografia e punteggiatura Sintassi: frase semplice e frase complessa Allenamento alla scrittura: tema, scrittura creativa, riassunto, recensione, diario
EPICA	Mito Esiodo, <i>La punizione di Prometeo</i> (<i>Teogonia</i> I, 521-569) Virgilio, <i>Orfeo ed Euridice</i> (<i>Georgiche</i> IV, 453-527) Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i> (<i>Metamorfosi</i> I, 452-567) Ovidio, <i>Dedalo e Icaro</i> (<i>Metamorfosi</i> VIII, 166-235) Epica <i>Iliade</i> <i>Proemio</i> (I, 1-7) <i>Glauco e Diomede</i> (VI, 119-236) <i>L'incontro fra Ettore e Andromaca</i> (VI, 390-502) <i>La morte di Patroclo</i> (XVI, 777-867) <i>Il duello fra Ettore e Achille</i> (XXII, 188-213; 248-409) <i>Priamo e Achille</i> (XXIV, 477-590)

	<p><i>Odissea</i> <i>Il proemio e il concilio degli dei</i> (I, 1-34; 44-95) <i>La ninfa Calipso</i> (V, 43-75; 192-227) <i>L'incontro con Nausicaa</i> (VI, 85-109; 127-197) <i>Il ciclope Polifemo</i> (IX, <i>passim</i>) <i>Il cane Argo</i> (XVII, 290-331) <i>Penelope e Odisseo</i> (XXIII, 153-240) <i>Eneide</i> <i>Proemio</i> (I, 1-33)</p>
ANTOLOGIA	<p>Nozioni di narratologia Testi narrativi: B. Shaw, <i>Primo e ultimo giorno di scuola</i> E. Salgari, <i>La tigre admikanevalla</i> G. Arpino, <i>La dama dei coltelli</i> E. Hoch, <i>Zoo</i> T. de Fombelle, <i>Tobia</i> F. Brown, <i>Errore fatale</i> G. Guareschi, <i>Oscuramento</i> L. Bechstein, <i>I tre cani</i> A. Tabucchi, <i>Una scelta difficile</i></p> <p>Nozioni di analisi del testo poetico (metrica, figure retoriche, parafrasi e commento) Poesia: M. Luzi, <i>Il pianto sentito piangere</i> G. Pascoli, <i>Il lampo</i> U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i> U. Saba, <i>Donna</i> F. Petrarca, <i>Zephiro torna</i> G. Ungaretti, <i>Veglia</i></p>
PROMESSI SPOSI	<p>Lettura integrale del romanzo (di alcuni capitoli è stata letta una sintesi) Attività svolte: lettura espressiva; drammatizzazione; analisi del testo; commento; analisi dei personaggi</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Chi è cittadino I principi dell'organizzazione costituzionale Costituzione: Italia, la prima parola dell'art. 1</p>

ROMANZI

Lettura integrale e commento dei seguenti romanzi:

- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*
- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- I. Calvino, *Il barone rampante*

METODI E STRUMENTI

Libro di testo; lezione interattiva; audiovisivi; siti Internet; presentazioni *power-point*; lavori di gruppo; materiali di approfondimento.

PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Olimpiadi di Italiano

C'era una svolta (concorso di scrittura creativa)

Giornata della Memoria: proiezione del film *La vita è bella* (regia di R. Benigni, 1997)

Educazione alla salute: atelier *Ça capte ou pas ?* presso il CRIPS (riflessione sulla dipendenza da cellulari e dispositivi elettronici)

Giornata di gare sportive e caccia al tesoro storico-mitologica presso il Parco di Saint Cloud

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica: prove scritte e orali

Criteri di valutazione

Pertinenza rispetto alla traccia; completezza dei contenuti; riconoscimento delle tematiche	Approfondimento critico	Correttezza ed efficacia linguistica
---	-------------------------	--------------------------------------

Parigi, 10 giugno 2022

Maria MARRA