

Istituto Statale Italiano “Leonardo da Vinci” – Parigi
A.S. 2021-2022

Programmazione di Filosofia
Classe II A Liceo

Docente: prof. Stefano Marchesoni

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 1.

OBIETTIVI DISCIPLINARI, COMPETENZE E ABILITÀ

- conoscere e saper usare la terminologia filosofica
- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- riconoscere e definire i concetti
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le correnti di idee
- saper argomentare in maniera cogente
- sviluppare un pensiero autonomo e critico

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni collettive, lavori di gruppo, lettura e analisi di testi, collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, eventuali interventi di recupero.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo e fotocopie, articoli di riviste specialistiche, letture e documenti, materiali multimediali.

VALUTAZIONE

Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali; prove scritte, soprattutto questionari a risposta aperta; verifiche informali.

I criteri di valutazione si riferiranno alla quantità, qualità ed organizzazione dei contenuti appresi; alla padronanza nella narrazione-interpretazione, al grado di acquisizione delle capacità menzionate tra gli obiettivi didattici.

Tra i criteri di valutazione adottati: il riscontro dell'impegno, dell'assiduità, dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione mostrati nel corso dell'anno.

CONOSCENZE

La nascita della filosofia nella Grecia antica: introduzione generale

L'età dei sapienti (i cosiddetti “presocratici”):

- Talete e la scuola di Mileto (Anassimandro, Anassimene)
- I Pitagorici
- Eraclito di Efeso
- Parmenide di Elea e l'eleatismo (Zenone)
- I pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

I SOFISTI

- chi sono i sofisti (introduzione storico-politica)
- Protagora: la dottrina dell'uomo *métron*
- Gorgia: l'invenzione della retorica e il nichilismo (il *Trattato sul non essere* e l'*Encomio di Elena*)

VITA E INSEGNAMENTO DI SOCRATE

- Il processo a Socrate e il suo significato (lettura integrale dell'*Apologia di Socrate* e del *Critone* di Platone)
- il Socrate dei dialoghi giovanili di Platone: sapere di non sapere; ironia; maieutica
- la "cura di sé", la concezione socratica di virtù e l'intellettualismo etico

IL PENSIERO DI PLATONE

- Il pensiero di Platone come prosecuzione di quello socratico
- la dottrina platonica delle idee e la *dialettica*: il suo significato e le sue implicazioni
- teoria dell'anima (il mito della biga alata presentato nel *Fedro*)
- la concezione platonica della *bellezza* (*Fedro*) e dell'*amore* (*Simposio*)
- lettura integrale e approfondita discussione in classe del dialogo *Simposio*
- la *Repubblica*: schema generale; articolazione dell'opera; la questione della giustizia
- approfondimento: la condanna platonica dell'arte

IL PENSIERO DI ARISTOTELE

- l'enciclopedia delle scienze
- critica della teoria platonica delle idee
- la dottrina delle cause
- che cos'è la filosofia prima
- il principio di non contraddizione (*Metafisica IV*)
- i molteplici significati dell'essere (dottrina delle categorie) e il concetto di *sostanza*
- la fisica e la concezione del divenire (atto e potenza)
- dalla fisica alla metafisica: la concezione aristotelica del cosmo e del divino
- la logica aristotelica: concetto, giudizio, sillogismo
- l'etica aristotelica come dottrina delle virtù (lettura di alcuni passi scelti dell'*Etica Nicomachea*)

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE: LA FILOSOFIA COME TERAPIA DELL'ANIMA

- Epicureismo (lettura della "Lettera a Meneceo")
- Stoicismo
- Scetticismo
- Neoplatonismo

EBRAISMO E CRISTIANESIMO

- Introduzione alla storia dell'ebraismo
- Introduzione alla lettura della Bibbia
- Lettura del libro dell'*Esodo*
- Le origini del cristianesimo (lettura del Vangelo secondo Matteo e della Lettera di Paolo ai Romani)
- Storia dell'affermazione del cristianesimo (con riferimento alle tesi di Paul Veyne)

IL PENSIERO DI AGOSTINO DI IPPONA

- La novità del messaggio cristiano e il suo carattere rivoluzionario
- La sintesi tra platonismo e cristianesimo
- Le *Confessiones*: presentazione dell'opera e lettura di passi scelti
- La lotta contro le eresie

Parigi, 15 novembre 2021