

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI  
PARIGI  
A.S. 2021 - 2022  
CLASSE III LICEO  
ITALIANO

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

Libri di testo: Armellini G. – Colombo A. et alii, *Con altri occhi*, Zanichelli, voll. 2, 3 e 4  
Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Purgatorio*, edizione commentata a scelta

Programma svolto

L'Età della Controriforma: cultura e società

Torquato Tasso: biografia – poetica – opere

*S'ei piace ei lice* (analisi del testo)

dall'*Aminta*, coro dell'atto I

*Proemio* (analisi del testo)

dalla *Gerusalemme liberata*, I, 1 – 5

*Tancredi e Clorinda* (analisi del testo)

dalla *Gerusalemme liberata* (canto XII, 57 – 71)

La scena rinascimentale: dal teatro erudito alla Commedia dell'Arte

Il Barocco: cultura e società

Il dibattito linguistico e i generi letterari

La letteratura drammatica

La prosa scientifica

Galileo Galilei: biografia – poetica – opere

*La favola dei suoni* (analisi del testo)

dal *Saggiatore*

La scienza e la religione

dalla *Lettera a Benedetto Castelli*

B. Brecht, *Vita di Galileo*, Einaudi (lettura integrale)

L'Italia nello specchio del Grand tour

<https://www.youtube.com/watch?v=YHnfDoJRIYo>

L'Illuminismo in Italia: cultura e società

Carlo Goldoni: biografia – poetica – opere

*Il mondo e il teatro* (analisi del testo)

*La locandiera* (testo integrale)

Giuseppe Parini: biografia – poetica – opere

*La vergine cuccia* (analisi del testo)

da *Il Giorno*

Vittorio Alfieri: biografia – poetica – opere

*Tacito orror di solitaria selva* (analisi del testo)

da *Le Rime*

*Il suicidio di Mirra* (Atto V)

da *Mirra*

La cultura nell'età napoleonica: Preromanticismo, Neoclassicismo, Romanticismo

Il Romanticismo in Italia

Il contributo di M.me de Staël

<https://www.raipaly.it/video/2017/05/Il-Tempo-e-la-Storia---Madame-de-Stael-la-rivoluzionaria-romantica-ccb170eb-30e0-4212-9ed2-63d1f49615dd.html>

Ugo Foscolo: biografia - poetica - opere

*L'inizio del romanzo* (analisi del testo)

da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*Il bacio* . (analisi del testo)

da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*A Zacinto* (analisi del testo)

da *I Sonetti*

*Dei sepolcri* (argomento)

Introduzione a Giacomo Leopardi

*L'infinito*

dai *Canti*

<https://www.raipaly.it/video/2019/12/200-anni-di-Infinito-8411b680-9c0e-4681-8d4f-02fceb91ffe.html>

*Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*

dalle *Operette morali*

[Ermanno Olmi: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere - YouTube](#)

Pier Paolo Pasolini: biografia – poetica – opere

*Ragazzi di vita* (lettura integrale)

<https://www.raiplay.it/video/2016/03/Pier-Paolo-Pasolini---I-grandi-della-letteratura-74dd5711-0137-4d1b-8673-c82a874d9dfd.html>

Dante Alighieri

*La Commedia: l'Inferno*

Canto VIII, argomento e analisi

*La Commedia: il Purgatorio*

Struttura e temi della cantica

Lettura e analisi integrale dei canti: I, II, III, VI, XI,

### **Progetti Italiano/Educazione civica\***

XXI Settimana della lingua italiana nel mondo *Dante, l'italiano* - Rassegna con le scuole della Rete OTIS

OTIS Oltreconfini: *Duni/Duny da Matera à Paris*

Raccontare la MUSICA: Gesualdo da Venosa

La Normale a scuola: Don Abbondio e Sancho Panza

Partecipazione al Convegno di studi "*Dante: la langue et les arts*", presso l'IIC di Parigi

\*Il Giorno della Memoria: Progetto *Fu stella* presso il consolato d'Italia a Parigi

\*Il Concorso Dantedi *La barque de Dante* ( II posto)

Olimpiadi di Italiano

\*Gemellaggio con il *Lycée Léonard de Vinci* di Tremblay en France

Italissimo: incontro con Giuseppe Catozzella

\*Rassegna Pasolini 100: *Accattone, Medea, Teorema, Il Vangelo secondo Matteo*

Maggio dei libri: Concorso Booktuberprize

\**Il Leonardo*: percorsi di scrittura giornalistica

Parigi, 10 giugno 2022

La docente

*Paola Visone*