

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI

PARIGI

A.S. 2021 – 2022

CLASSE III LICEO

LATINO

Libri di testo: Maurizio Bettini (a cura di) *Mercurius*, Sansoni, voll. 1 e 2

Domenici, *Id est. Corso di lingua e cultura latina*, Paravia

Docente: prof. ssa Paola Visone

PROGRAMMA

Letteratura

La notte della Repubblica

Cicerone: la vita e le opere

Fino a quando? (Testo latino)

I *Catilinaria* (1 – 4)

Il sogno di Scipione (Testo in traduzione)

De republica (VI, 9 – 29)

La storiografia latina

Sallustio: la vita e le opere

Ritratto di Catilina (Testo latino)

De coniuratione Catilinae (5)

Ritratto di Sempronia

De coniuratione Catilinae (25)

Ritratto di Giugurta (Testo latino)

De bello Iugurthino (6 - 8, 1)

L'età di Augusto: il quadro storico – culturale

Virgilio: la vita e le opere

Orfeo ed Euridice (Testo in traduzione)

dalle *Georgiche* (IV, 453 – 527)

Proemio (Testo latino)

dall'*Eneide*, (I, 1 -11)

La morte di Didone (Testo in traduzione)

dall'*Eneide*, (IV, 651 – 671)

Enea e la Sibilla: il ramo d'oro (Testo in traduzione)

dall'*Eneide*, (VI, 98 – 155)

Orazio: la vita e le opere
Carpe diem (Testo latino)
dai *Carmina*, (I, 11)
Libertino patre natus (Testo in traduzione)
dalle *Satire* (I, 6)
Il seccatore (Testo in traduzione)
dalle *Satire* (I, 9)

L'elegia a Roma e la voce delle donne: Sulpicia

Ovidio: la vita e le opere
Apollo e Dafne
dalle *Metamorphoses* (vv. 545 – 567)

MORFOSINTASSI

Il Congiuntivo
Ablativo assoluto
Perifrastica attiva e passiva
Il *cum* narrativo
La frase complessa: la consecutio temporum
Le proposizioni: causale, consecutiva, finale, infinitiva, temporale
Il verbo *videor*
I verbi assolutamente impersonali
La costruzione di *celo* e *doceo*

Percorsi di approfondimento
La favola nella cultura mediterranea da Esopo a La Fontaine
Intorno a Pasolini 100: *Medea - Medee*
La rotta di Enea dall'Iliade al Consiglio d'Europa
Enea lo straniero

Parigi, 10 giugno 2022

La docente
Paola Visone