

Molti artisti nella nostra contemporaneità utilizzano la satira per denunciare le ingiustizie e per prendersi gioco del potere come fece già Daumier nel 1800. Secondo te oggi è importante il ruolo di contro-potere giocato dalla satira per la buona salute di uno stato democratico? Argomenta una tua riflessione utilizzando la struttura seguente:

- 1. In che modo la satira tramite il disegno deforma le caratteristiche fisiche di un personaggio o l'azione che ne descrive?**
- 2. Elabora il tuo testo scegliendo una caricatura da cui partire per argomentare la consegna.**

Marta Fiorini
IV Liceo

La satira è anzitutto un metodo di comunicazione che si basa sull'ironia e sul ribaltamento di situazioni per creare un'opera di critica contro situazioni o personaggi di rilievo.

Quella che sembra una semplice rappresentazione della "vox populi" è, in realtà, un'opera di riflessione con diversi livelli di lettura che riesce, perciò, ad avvicinarsi a tutti.

L'uso di elementi opposti, che stupiscono l'osservatore e ne provocano il divertimento, sono solo la parte più superficiale; infatti l'ironia permette di giungere ad un grado di comprensione ulteriore, più amaro e crudo, che mira ad accentuare gli elementi negativi della contemporaneità, spesso dei politici che hanno in mano la vita di milioni di persone.

Capita, però, che non tutte le vignette risultino pienamente comprensibili da tutti, poiché esse si sviluppano su dettagli che se non vengono riconosciuti e collegati a significati o accadimenti reali, allora perdono di significato e si è impossibilitati a proseguire nella sua comprensione. Non tutte sono quindi di immediata lettura a causa dei molti riferimenti alla realtà quotidiana presenti nell'opera.

L'elemento che però caratterizza maggiormente il disegno satirico è la deformazione fisica. Essa, infatti, permette di accentuare i comportamenti e l'aspetto di un personaggio che sono caratteristici dello stesso e che permettono di "ridicolizzarlo" e quindi provocare il riso e la critica. Potremmo dire che il disegno nella satira è la rappresentazione grafica dell'umorismo, in particolar modo di quello pirandelliano.



1. Vignette ru

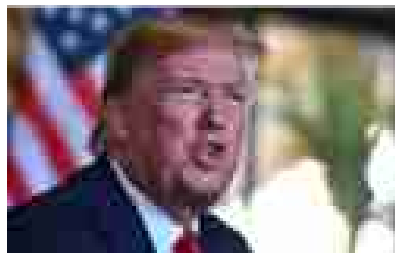


2. Bob Englehart

In queste due vignette, la prima di un artista italiano (Vignette ru), la seconda di un artista americano (Bob Englehart), la rappresentazione del presidente americano Trump, ritratto in due situazioni differenti, è in realtà molto simile poiché entrambi gli artisti hanno utilizzato quelli che sono gli elementi caratteristici di questo “personaggio”:

- la capigliatura particolare, di un “giallo canarino” quasi esagerato;
- la carnagione scura, quasi arancione (per accentuarne l’effetto che probabilmente la sua abbronzatura/trucco crea quando appare in televisione);
- la corporatura robusta e il completo nero con la cravatta rossa (il presidente si veste spesso in questo modo);
- nella seconda, in particolar modo, è messa in risalto l’espressione facciale per riprendere ed accentuare i lineamenti del presidente:

foto di riferimento →



La caricatura non è l’unica caratteristica della satira, altrimenti sarebbe semplicemente una rappresentazione comica di un personaggio, ma vi è inoltre la presenza di uno sfondo, oggetto, vignetta, azione, etc... che, tramite l’ironia, criticano il personaggio o una sua decisione o posizione riguardo un determinato tema.

Per quanto riguarda le vignette prese in considerazione:

- Nella prima troviamo il presidente Trump con una siringa in mano e un’espressione quasi arrogante. Tuttavia è attraverso la vignetta che si capisce l’intento dell’artista: egli fa riferimento a un fatto in particolare,

ovvero l'affermazione di Trump sull'utilizzo del disinfettante per via endovenosa come cura al coronavirus. Egli critica quindi la mancanza di logica o di un qualsiasi ragionamento da parte del presidente, mostrandolo fiero del suo genio nell'aver trovato questo rimedio e contraddicendo la sua rappresentazione attraverso la frase nella vignetta (uso dell'umorismo).

- Nella seconda abbiamo lo stesso metodo, ovvero l'uso di una frase che apparentemente contraddice l'azione e gli oggetti nella "scena". Questa volta è Trump che parla, mostrandosi sorpreso che qualcuno potesse essere ferito a causa della sua gestione politica, quando ha in mano una tanica di benzina che indica la colpevolezza del presidente nell'aver dato origine all'incendio ed a farlo diventare sempre più grave; questa è una metafora sull'utilizzo da parte di Trump di una retorica basata sull'odio che ha dato origine a tristi conseguenze e che viene ipocritamente negata dal presidente stesso.

Oggi la satira è sempre più presente, soprattutto grazie allo sviluppo dei social network e alla sempre maggiore facilità per gli artisti di proporre i loro lavori. Inoltre l'utilizzo di *meme* si è diffuso e oggi vi sono spesso temi e personaggi politici rappresentati attraverso foto particolari, emblematiche e con frasi ad effetto.

La satira è indispensabile alla buona salute di uno stato democratico, ci permette di essere riconosciuti anche se la nostra opinione può sembrare differente dalla classe politica governante; ci permette di riconoscerci in un "gruppo", di non essere soli; ci permette quindi di sfogarci dalle ingiustizie, ci permette di capire meglio la realtà attraverso la rappresentazione critica di persone che sarebbero altrimenti intoccabili, ci permette di umanizzarli e addirittura ridicolizzarli.

Questo lavoro è molto importante perché ci ricorda l'universalità degli uomini in quanto costituiti da pregi, ma anche, e soprattutto, da molti difetti e che, per quanto un individuo possa essere importante, questo non deve impedirci di fare un ragionamento critico e di denunciare i suoi comportamenti quando necessario.

La satira non è soltanto la voce del popolo, non critica soltanto la politica (anche se è molto facile farlo per via della grande abbondanza di materiale a riguardo), bensì critica qualsiasi situazione o persona discutibile (secondo l'artista).

Questa forma d'arte è una manifestazione della libertà di espressione che viene assicurata negli stati democratici e che, sebbene possa sembrare apparentemente poco importante, in realtà è molto efficace nel favorire una mentalità critica, aperta e realistica sui fatti che accadono nel mondo.

Riferimenti vari:

<https://journals.openedition.org/diacronie/2608>

<https://www.instagram.com/vignettaru/?hl=it>

<https://twitter.com/bobenglehart>

