

*Anima (ex) Musica:*

*Una mostra che riesce a dare vita, e soprattutto nuova vita, ad oggetti destinati ad essere dimenticati e distrutti, ci offre uno sguardo nuovo sulla natura e sulle cose, uno sguardo che fonde inaspettatamente etica, rispetto della natura e stupore di fronte all'eterno potere evocatore della musica.*

*Anima (ex) musica: vecchi strumenti musicali in disuso vengono ingegnosamente riutilizzati, smontati e riasssemblati in modo inedito, fino a diventare vere e proprie sculture semoventi raffiguranti insetti a scala ingrandita.*

*Assistiamo così ad un sorprendente modello di riciclo, esigenza oggi più urgente e cruciale che mai, che ci permette di preservare la natura doppiamente. Infatti, le sculture che prendono vita da vecchi oggetti ci consentono anche di osservare e studiare alcune creature, fin nei dettagli della loro anatomia, senza il bisogno di catturarle ed ucciderle, diversamente da quelle che contempliamo abitualmente nei musei di storia e scienze naturali.*

*Allora davvero l'anima è EX musica, e lo è due volte: ex-strumenti che riprendono vita diventando riproduzioni di creature che EX ("da" in latino) musica si animano e sembrano danzare al suono della natura.*

*Prof. Andrea Savini*